



L'ANIME *RADIANT* LE 8 OCTOBRE SUR CRUNCHYROLL

Premier manga de création française (édité par Ankama) à être adapté en animation par un studio japonais, *Radiant* sera diffusé sur la plateforme Crunchyroll, en version japonaise sous-titrée français, deux jours après sa diffusion sur la chaîne NHK.

Roubaix, 26 septembre 2018 : Annoncée en début d'année par la NHK, la tant attendue série *Radiant* sera disponible pour ses fans français dès le 8 octobre (diffusion sur NHK le 6 octobre) grâce au service de SVOD Crunchyroll. Les épisodes seront diffusés hebdomadairement en J+2. La série comptera 21 épisodes et couvrira les 4 premiers tomes du manga, dont le dixième tome est sorti ce 21 septembre.

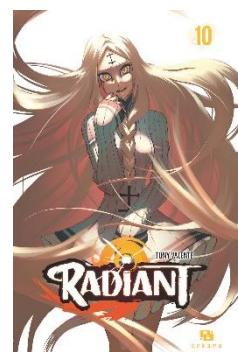
RÉSUMÉ

Seth est un aspirant sorcier de la région des Pompo Hills. Comme tous les sorciers, c'est un « infecté » : un des rares êtres vivants ayant survécu au contact des Némésis, ces créatures tombées du ciel qui contaminent et déciment tous ceux qu'elles touchent. Son apparence immunité lui a fait choisir une voie qui lui semblait toute désignée : devenir Chasseur et combattre les Némésis. Mais plus que ça, Seth souhaite s'engager dans une quête qui dépasse la simple chasse aux monstres... Entouré d'une faction de sorciers, il parcourt le monde à la recherche du Radiant, le berceau présumé des monstres, sous l'œil terrible de l'Inquisition...



À SAVOIR

L'histoire est adaptée du célèbre manga français créé par **Tony Valente** et publié par Ankama depuis 2013 (plus de 200 000 exemplaires vendus). L'œuvre est déjà traduite en 6 langues, dont le japonais. C'est **Yûsuke Fujita**, producteur chez NHK Enterprises (la chaîne du service public nippon), qui a découvert ce manga et souhaité en faire une série TV. L'animation est produite par le studio **Lerche**, sous la direction de **Seiji Kishi** (*Classroom of the Elite*, *Assassination Classroom*, *Asobi Asobare*). Un évènement absolument unique dans l'industrie de l'animation.



Tome 10

L'AUTEUR : TONY VALENTE

Les aventures de Seth débutent en 2013, lorsque **Tony Valente** rejoint les éditions Ankama. Même s'il n'en est pas à sa première BD, puisqu'il a commencé sa carrière en 2004 (*Les 4 princes de Ganahan*, *Hana Attori* et *S.P.E.E.D. Angels*), c'est avec *Radiant* que Tony va pleinement s'épanouir. Assumant seul les casquettes de **scénariste**, **dessinateur** et **coloriste**, le Toulousain, expatrié à Montréal, est un bourreau de travail et arrive désormais à produire trois tomes de *Radiant* par an.



À propos du groupe Ankama

Ankama est une société indépendante de création, d'édition et de distribution d'œuvres de divertissement à travers le monde. Du jeu vidéo au jeu de plateau, de l'animation au manga, elle contrôle la chaîne de production de ses créations de A à Z. Connue pour ses MMORPG et ses séries animées DOFUS et WAKFU, issus d'un vaste univers appelé le Krosmoz, elle a réalisé son premier long métrage en 2016, DOFUS – Livre I : Julith. Parmi d'autres cordes à son arc : le jeu de plateau Krosmaster Arena et ses figurines, les jeux vidéo mobiles Tactile Wars, King Tongue, DOFUS Pogo, Nindash, WAKFU: La Confrérie sur smartphones et tablettes ; mais aussi des mangas et BD tels que Mutafukaz, Shangri-La, City Hall, Radiant ou encore Freaks' Squeele. En effet, depuis 2004, selon les principes du transmédia, les équipes d'Ankama créent des univers qu'elles développent en plusieurs histoires, sur différents supports, offrant ainsi à leurs communautés de joueurs, lecteurs, spectateurs, une expérience narrative immersive et complète sur l'ensemble des plateformes populaires. Avec Ankama, chaque histoire est unique, mais toutes sont connectées. Pour résumer l'actualité d'Ankama, il faut regarder du côté de : DOFUS Touch, version tablette et smartphone de DOFUS sorti fin 2016 ; Krosmaga, le jeu de cartes à collectionner qui mêle combat et stratégie ; et la saison 3 de la série animée WAKFU diffusée sur France 4 et Netflix France en 2017 (sur Netflix Monde en avril 2018) ; MUTAFUKAZ le film avec Orelsan, Gringe et Redouanne Harjane, sorti dans les salles françaises le 23 mai 2018. <http://www.ankama.com/>