



Mutafukaz : en salle dès aujourd'hui et à Lyon ce week-end

Le film adapté de la BD **Mutafukaz**, publiée par le Label 619 (Ankama Éditions), est sorti dans les salles de cinéma dans toute la France **ce mercredi 23 mai**. Cette sortie nationale poursuit la tournée commencée en avril mêlant projections, concerts, expositions, masterclasses et animations diverses. Prochaine étape : [ce week-end du 26 et 27 mai à Lyon pendant le Ninkasi Urban Week !](#)

Roubaix, le 23 mai 2018 : Après avoir réalisé un court-métrage, **5 tomes** et un spin-off, **Guillaume Renard** adapte **Mutafukaz** sur grand écran en co-réalisation avec **Shojiro Nishimi**. En production depuis 8 ans entre **Tokyo, Los Angeles** et le Nord de la France, ce long-métrage représente la rencontre entre l'univers urbain de l'auteur de BD **Run**, et le savoir-faire du **Studio 4°C** (*Amer Béton, Mind Game*). Au doublage, **Oreisan, Gringe et Redouanne Harjane** sont les interprètes principaux de ce film qui a déjà raflé trois récompenses :

- **le prix de la meilleure musique originale** pour la BO signée **The Toxic Avenger** et Guillaume Houzé (Gérardmer, 2018)
- **le prix du jury jeunes** de la Région Grand Est (Gérardmer, 2018) ;
- **le grand prix** de la compétition longs-métrages (**Hallucinations collectives**, Lyon, 2018).



« L'un des meilleurs films de genre de ces dernières années » - **Mad Movies**

« *Mutafukaz* est un monstre de son temps » - **Libération**

« Perfection graphique Made in Japan alliée à la destroy chtarbée option Frenchy » - **Les Inrocks**

« Le film se distingue autant par sa richesse visuelle que musicale » - **Le Monde**

« Un objet animé entre culture hip-hop et SF » - **Télérama**

« Démentie partouzerie graphique»- **Écran Large**

« Rien de mieux que l'indépendance pour faire des miracles » - **Cinéma Teaser**

« *MUTAFUKAZ* brasse des ingrédients pulp que n'aurait pas reniés un Quentin Tarantino » - **Actuciné**

« Cette relecture d'*Akira* en version trash est un très chouette bonbon visuel » - **Première**

« Un délire visuel réjouissant » - **L'Écran fantastique**

« Ambitieux et audacieux, un film d'animation à l'esthétique et aux répliques virtuoses » - **Télé Loisirs**

« L'OVNI super créatif qui propose un univers unique » - **Le Fossoyeur de films**

« Ce film ne manque pas de brio et renouvelle avec talent le genre zombies. » - **Positif**



Pour célébrer la sortie du film au cinéma, Ankama lève le voile sur sa conception au [NUW](#). Au rendez-vous, des images exclusives de production, des dessins originaux et de nombreuses activités aux couleurs de l'univers Mutafukaz. **Run** et **The Toxic Avenger** seront présents pour rencontrer le public, parler de leur travail sur le projet, et présenteront le film au public le temps d'une projection au **Cinéma Comœdia**, le **samedi 26 mai**. L'expérience sera conclue en apothéose par un **concert** de The Toxic Avenger lors de la NUW 2018 Closing Party avec **Grandmaster Flash**, Dooz Kawa & more.



PROGRAMMATION

SAMEDI 26 MAI 2018

Masterclass - L'univers sonore de Mutafukaz / The Toxic Avenger. Au Cinéma Comœdia à partir de 16 h. Entrée libre sur réservation : <https://bit.ly/1zDaLr2>



Projection du film Mutafukaz au Cinéma Comœdia :

17 h – 17 h 15 : présentation du film

17 h 15 – 18 h 45 : projection

18 h 45 – 19 h 30 : rencontre avec le public

Réservations : <https://bit.ly/2HBXPjU>

DIMANCHE 27 MAI 2018

Masterclass - Comment faire un film au Japon. Au Ninkasi Gerland à partir de 14 h.

Entrée libre sur réservation : <https://bit.ly/2vj85Je>

Séance de dédicaces avec Run au Ninkasi Gerland à partir de 16 h.

TOUT LE WEEK-END AU NINKASI GERLAND

- **Exposition** Mutafukaz (**Gengas** originaux du film, reproductions grands formats, **planches originales de la BD**, exclusivités...)
- **Photobooth** aux couleurs du film Mutafukaz
- **Stand de Machos Ice Cream** dans une reproduction du camion de glaces du film.
- Shop Mutafukaz avec **des produits exclusifs en avant-première**





Le synopsis

Après un accident de scooter, Angelino (**Orelsan**), un jeune laissé-pour-compte habitant D.M.C. en Californie, commence à développer des capacités surnaturelles et devient la cible de mystérieux hommes en noir. Avec ses compagnons d'infortune Vinz (**Gringe**) et Willy (**Redouanne Harjane**), ils réalisent peu à peu qu'ils sont les seuls témoins de ce qui semble être une invasion extraterrestre silencieuse...



TÉLÉCHARGER LE DOSSIER DE PRESSE



SUIVEZ-NOUS SUR NOTRE COMPTE TWITTER :

<https://twitter.com/AnkamaPress>

À propos du groupe Ankama

Ankama est une société indépendante de création, d'édition et de distribution d'œuvres de divertissement à travers le monde. Du jeu vidéo au jeu de plateau, de l'animation au manga, elle contrôle la chaîne de production de ses créations de A à Z. Connue pour ses MMORPG et ses séries animées DOFUS et WAKFU, issus d'un vaste univers appelé le Krosmoz, elle a réalisé son premier long métrage en 2016, DOFUS – Livre 1 : Julith. Parmi d'autres cordes à son arc : le jeu de plateau Krosmaster Arena et ses figurines; les jeux vidéo mobiles Tactile Wars, King Tongue, DOFUS Pogo, Nindash, WAKFU: La Confrérie sur smartphones et tablettes ; mais aussi des mangas et BD tels que Mutafukaz, SHANGRI-LA, City Hall, Radiant ou encore Freaks' Squeele. En effet, depuis 2004, selon les principes du transmédia, les équipes d'Ankama créent des univers qu'elles développent en plusieurs histoires, sur différents supports, offrant ainsi à leurs communautés de joueurs, lecteurs, spectateurs, une expérience narrative immersive et complète sur l'ensemble des plateformes populaires. Avec Ankama, chaque histoire est unique, mais toutes sont connectées. Pour résumer l'actualité d'Ankama, il faut regarder du côté de : DOFUS Touch, version tablette et smartphone de DOFUS sorti fin 2016 ; Krosmaga, le jeu de cartes à collectionner qui mêle combat et stratégie ; et la saison 3 de la série animée WAKFU diffusée sur France 4 et NETFLIX France en 2017 (diffusion mondiale avril 2018) ; MUTAFUKAZ le film avec Orelsan, Gringe et Redouanne Harjane, qui sortira dans les salles françaises le 23 mai 2018. <http://www.ankama.com/>